

سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميقيس

هذال العمل هو لعشاق الكوميقيس
و هو لغير الهداف رحيقة
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

سوبرمان

البطل الجبار



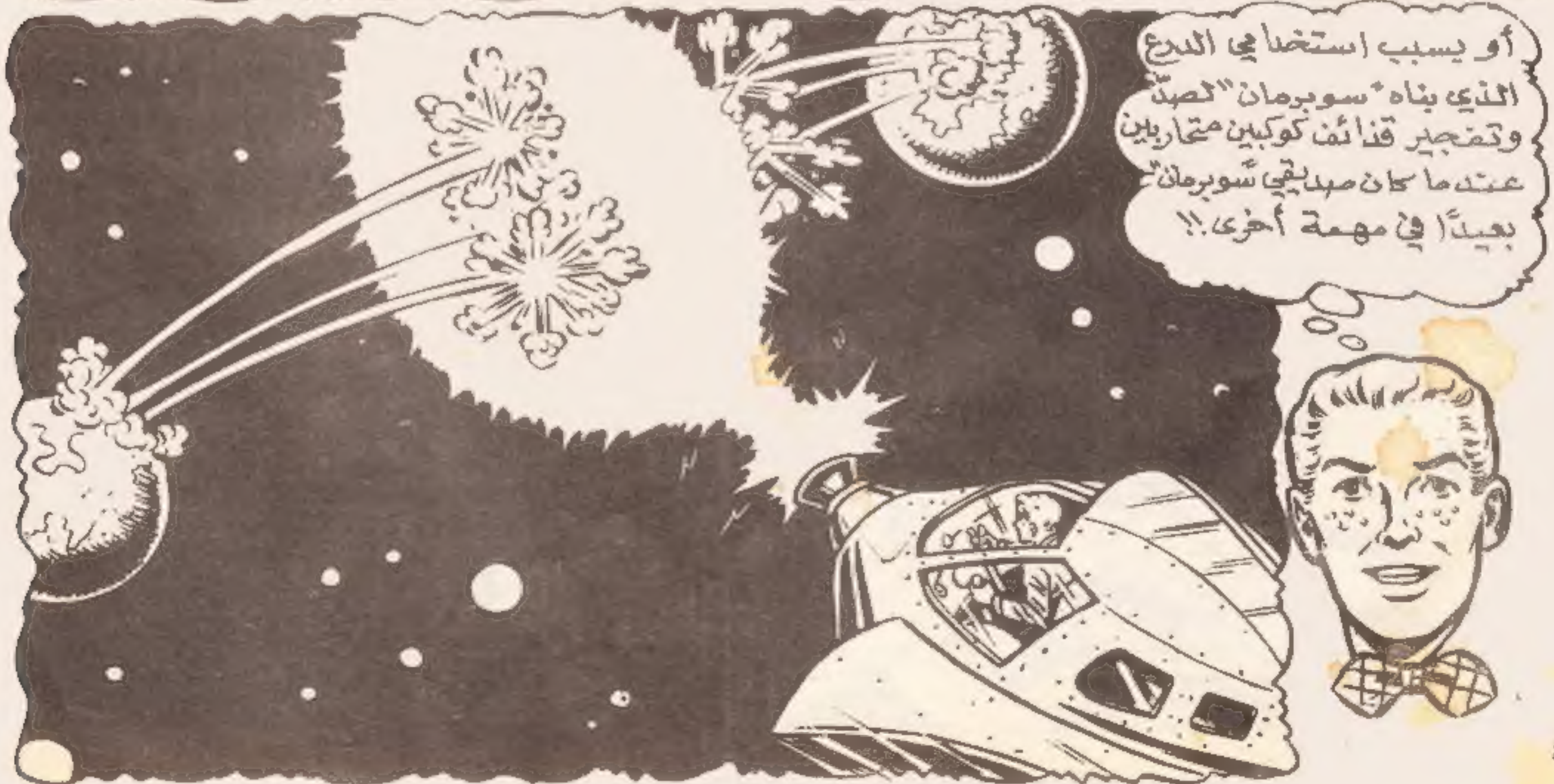
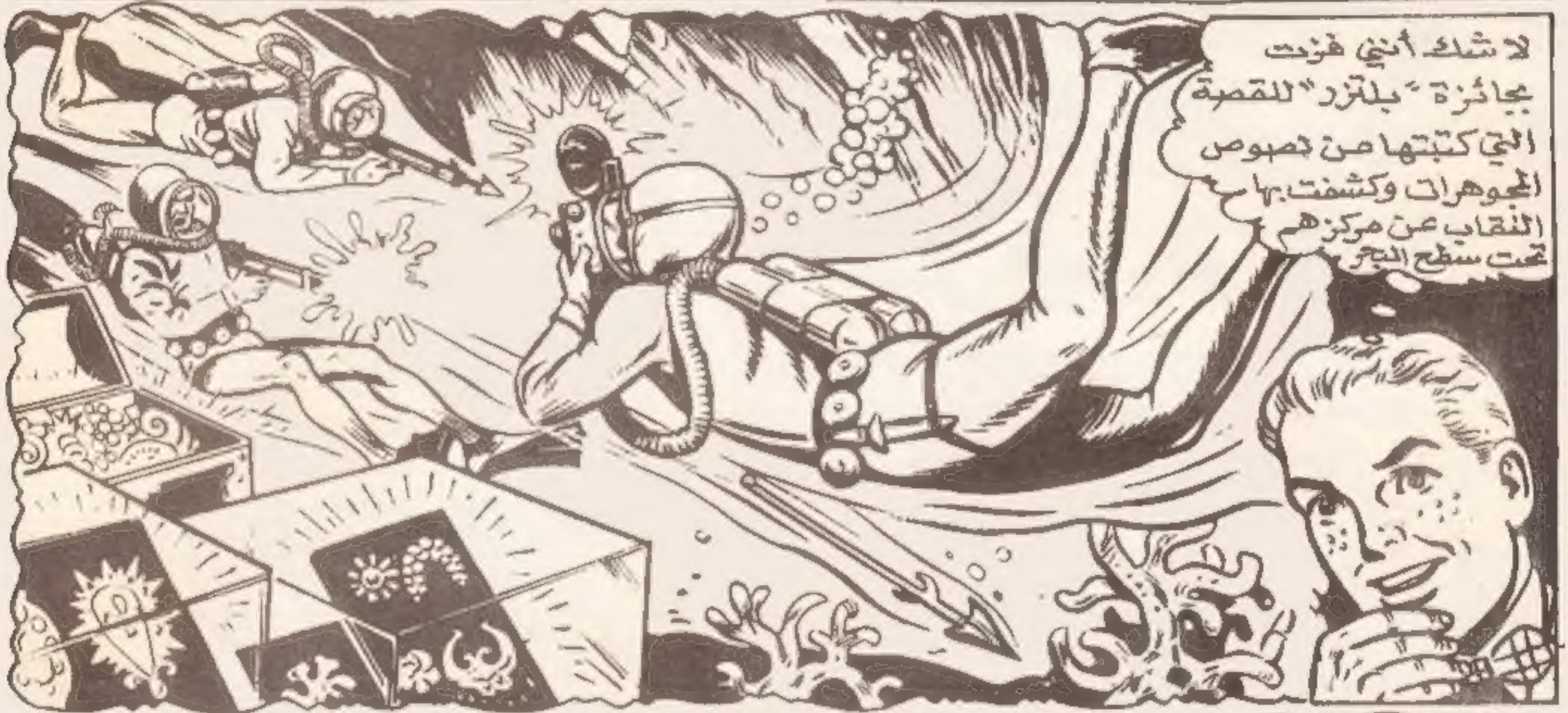
كثيراً ما شاهدنا "فنديم حامي" صديق سوبرمان
الحكيم وهو يخاطر بحياته لإنقاذ غيره ويعمل على
تحقيق العدالة ... فما الذي حوَّله إلى مجرم
ودفعه إلى محاولة قتل زميله "نبيل فوزي"؟
لتعرف ذلك اقرأ القصة المثيرة ...

مَقْل نبيل فوزي !!

زال الدليل الوحيد ...
وأصبحت جثة "نبيل فوزي"
في قاع البحر ... لن يعرف أحد
أبداً أنني القاتل !!

ما زلت على قيد الحياة ...
فنديم حامي لا يعرف أن
"نبيل فوزي" هو في الحقيقة
"سوبرمان" صاحب الجسد المنيع ..
وتكن لماذا حاول قتلي؟





كما أن هناك احتمال فوزي بالأوسكار
للدور الذي لعبته في فيلم
"سوبرمان" !!



لن يدوم سروركما
طويلاً!

ما الجائزة التي فزت بها؟ هل
فزت بلقب ملكة جمال العالم لسنة
1939؟



لقد وعدني بأن يشرح
لي كل شيء عندما
نصل !!

وماذا؟ هذه تماثيل
اعتي مجرماً العالم !

ولكن في الداخل..



ماقا
هاراي

توكسجيا
يوجيا

جون
ديلينفر

أدولف
هيتلر

الدمبرهور
نيرونت

جيكيز
خات

ومخافة قطع حبل كأميرت "نديم" ...

لماذا توقفتنا؟
ستأتي معنا الراجحة
الأخرى العالة
الشهيرة "أصل" ...



ولبعد فترة وعلى بعد عدة أميال من "مور" ...

لا بد أن هذا هو المكان ... وإن كان
يبدو كمكان عسكري بهذا
العدد من الجنود !
أنهم يجرسون جواثونا
النقدية



لماذا؟؟ من
فضلكما أدخل!!

والجمرات أيضاً !!



وعندما رفعت الستارة ...

هذا المشهد يمثل واقعة تاريخية مشهورة ... "بروتس" وأصحابه المتآمرين يقضون على "يوليوس قيصر"!



آه !!

وهذا المشهد يمثل مقتل "الهما غاندي" !!



ما هذا؟ هل هذه جمعية لإحياء ذكرى المجرمين؟

إن النهاية مكتظة بالحضور... وسأريكما بعض المشاهد من الماسي التي ألهمتنا موضوع جائزتي اليوم ...



أما المشهد الثاني ...

يا إلهي! هذا جون وكز بوبثا يطلق النار على "ابراهيم لنكولن" في مسرح "فورد" ... هل هذا مشير للاثام؟؟

نعم ... هل أدهشك هذا يا حامي؟



وحقتل الرئيس "جون كيندي" !
من أبيض جرائم القرن العشرين !!



ما الهدف من ذلك ؟
لماذا تعرض علينا هذه المشاهد
المشينة ؟

طبعاً إن
"بروتس" و "بوت"
والباقيين عظماء ولكنك
ستتفوق عليهم كلهم
بانتهم !!

ولنبرهن لكما عن ثقفتنا بكما سنضع على
رأسيكما الفار المذهيب ... قبل أن
تقوموا بأعظم عملية قتل في
التاريخ !!

ماذا ؟؟



وبعد أن أعيد فتح
الستارة ...
هذا المشهد يصورني وأنا أقتل
أعز صديق لي "سوبرمان" ... بمسدس
يطلق أشعة "كريبتونية" !!



بالضبط يا "تليخ" ... وها هو
المسدس على الطاولة ...
أشعته "الكريبتونية" قوية
لدرجة أنها تقتل "سوبرمان"
في دقائق معدودة !!



إنه ممنوع ذكر اسم
جمعيتنا تحت طائلة
الموت !!

بام!
بام!

"ماكسيمو" إنني أحذرك
... إذا حاولت أن تأذي
فلن صديقي "سوبرمان"
سوف ...

وجاء ...



ما هذه الرائحة الغريبة ...
أشعر بشيء غريب ...



وفي تلك اللحظة ...
كف عن ذلك يا ماكسيمو ...
وأخبره عن الخطة مباشرة ... فقد مضى علينا
سنتين ونحن نعد العدة للتخلص من "سوبرمان"
وغن أعضاء جمعية ...
أيها الغبي كف
عن الكلام !!



وكني لن
أهددك !!
إذن، أنت تقتل من يعترض
سبيلك ولكن بالرغم من ذلك
فأنت لن ترغمي على قتل صديقي!



وحدث في تلك اللحظة تغيراً عجيباً على لحي "أمل" ...
أقتله يا خليلي ...
أقتل ذاك الرجل
المريع !!
سأقتله ... فهذه
المسدس كضيل بالقضاء
عليه على الفور !!



أنظر! ها هو صديقك الرجل
الحديدي قادماً لإنقاذك!!
من قال أنه
صديقي؟؟
إنني أكرهه ...



ونجاة ...



نحن ... لنبرهن لله أننا نستطيع أن ندفعه إلى
القضاء على "سوبرمان" ... فقد استنقته غائراً
خامئاً يجعلك تكرر أول شخص يقع نظرك عليه...



ولكن ما الذي
جعلني أهاججه؟

إهنا يا نديم! هذا ليس
الرجل القوي الذي ين
أحد أعواني.



وعندما وجد "سوبرمان"
بناقاً ذكياً في كوكب بعيد حصلت
"رندة" على المقابلة الأولى

عندما هربت أسماك
نارية من بركان تحت
سطح الماء نالت رندة
السبق الصحفي

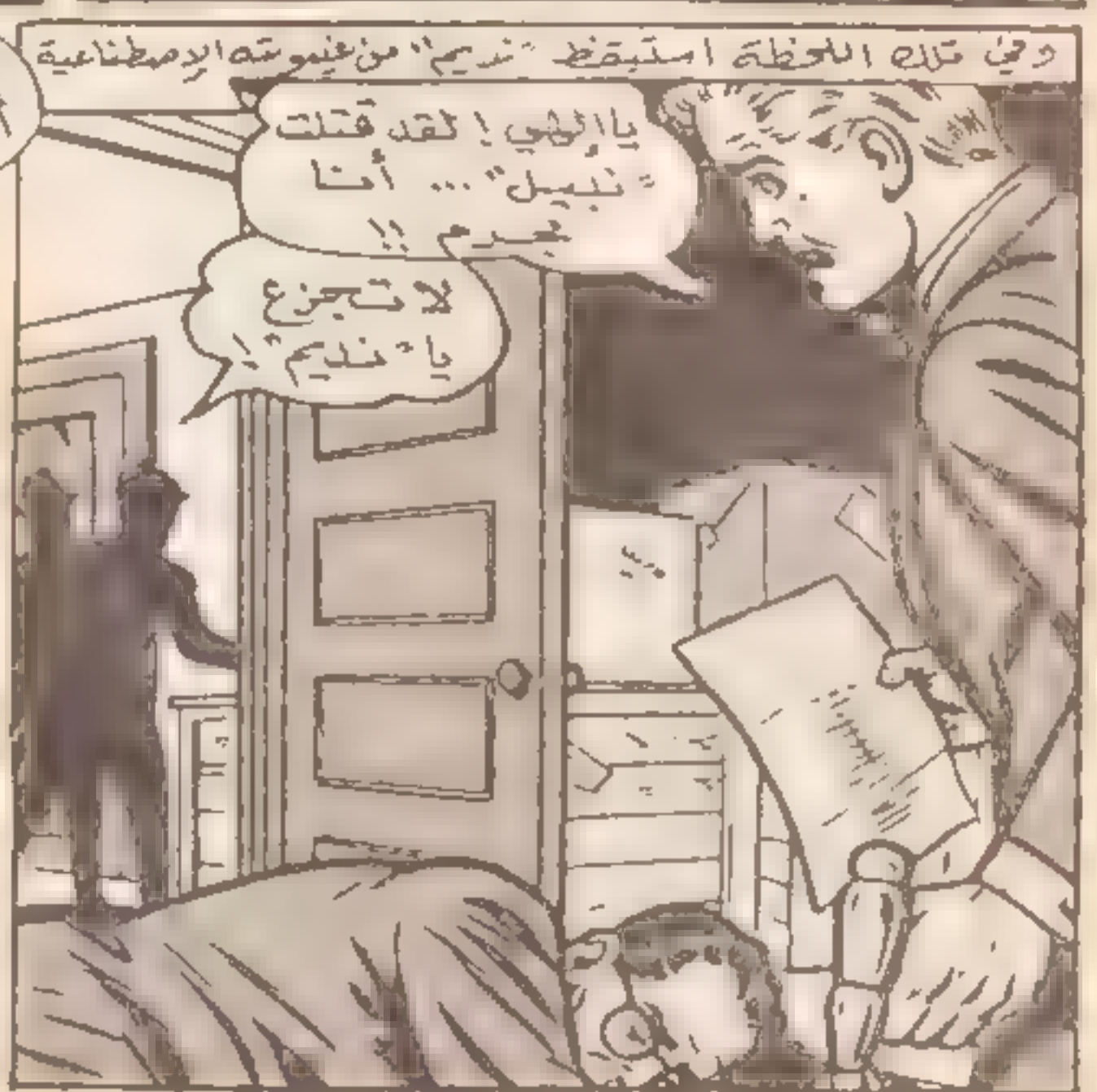
هذه الصور تظهر لك
كيف كان "سوبرمان"
يعطي أعظم الأخبار
إلى "رندة" وليس لك!





وما أن وصل "نبيل" إلى غرفة المزدحمين ...

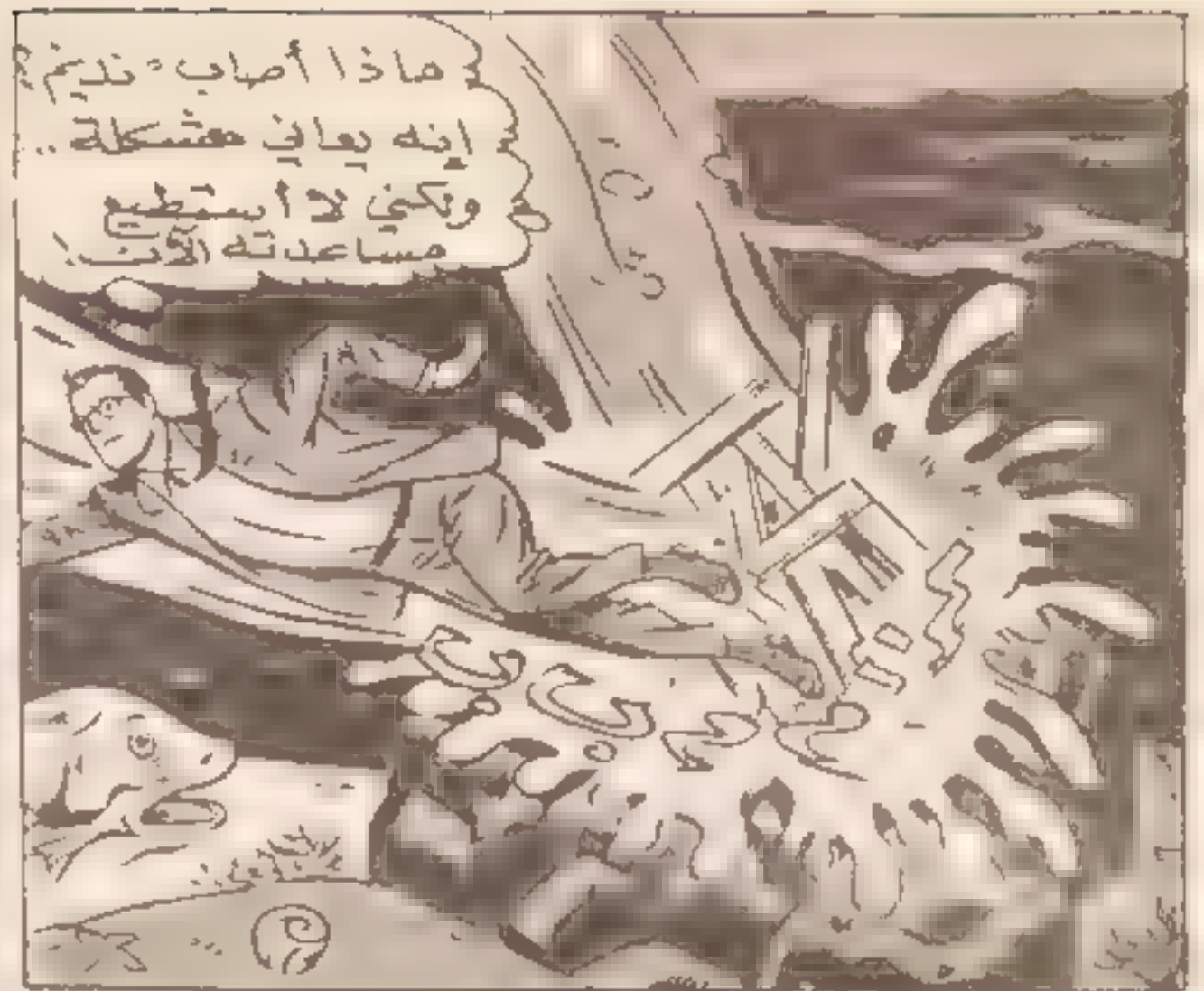
وبعد دقيقة ...





أما بما الآن مهمة أكثر أهمية... يجب أن أعمل فقد اجتماع سلام بين توكين متحاربين قبل أن تشتد المعركة وينتهي ضحيتها الملايين

وربعه نوان على بعد أميال من



ما ذا أصاب نديم؟ إنه يعاني مشكلة... ولكني لا أستطيع مساعدته الآن!

لقد جهزنا لك هذا المختبر لتجرب التجارب على اختراعك ملف - الزمن! كيف عرفت عنه؟



... في مركز العصابة ...



هراء... إن مواهبك تؤهلك لمهمة خاصة انتهيبي!!

أما لا تقمى لهؤلاء اللصوص... فقد أجبروني على قتل صديقي... وسيفعلون دماء نفس الشيء!



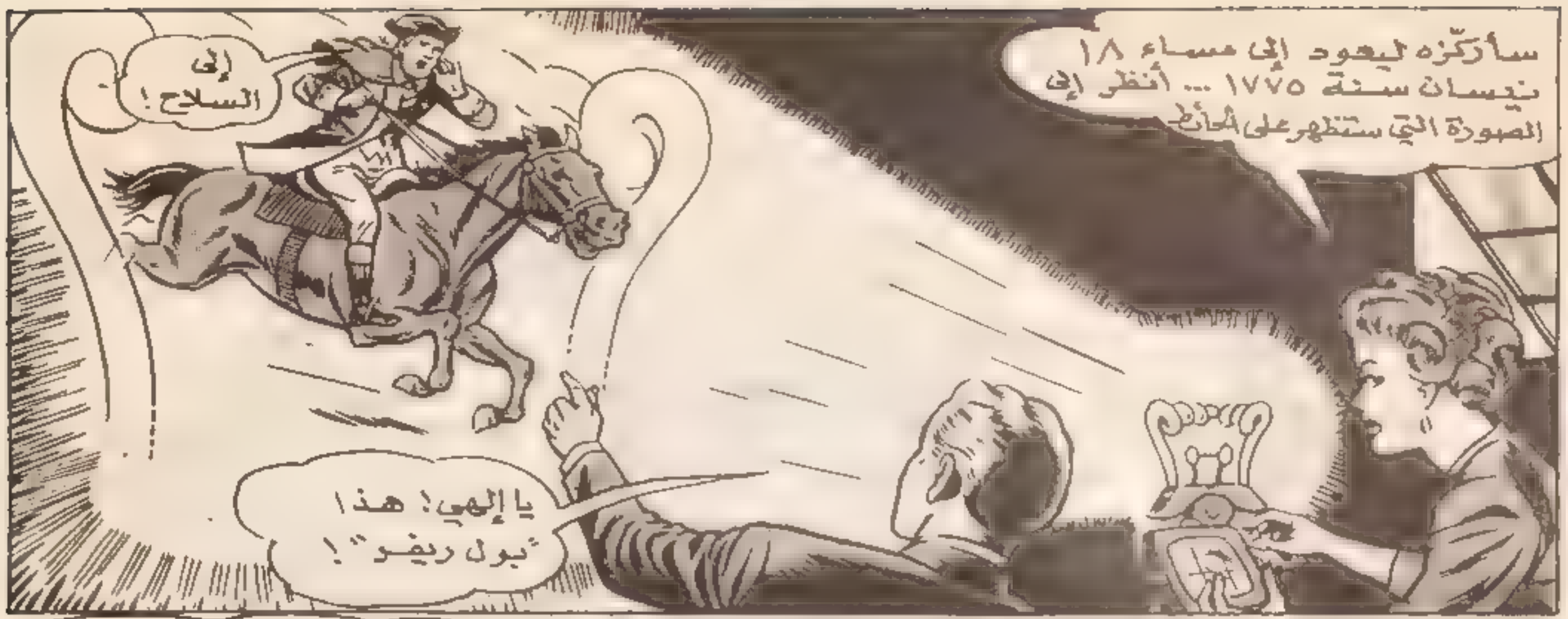
دمية: دعني أقوم بتجربة أما لك؟

وطبقاً وقد لا يكون اختراعك صحيحاً... بل مجرد دمية عادية...



لقد أخبرنا عميل سري عنه... وأخبرنا أنك تستطيعين إرسال أي شيء بواسطة (الماضي)... وقال أيضاً أنك قولىه معك دائماً لثرويسرحت!!

أ... لا...





هل هذه خدعة

أخرى يا ماكسيمو؟

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي



ثم استدعي ماكسيمو الى باب المختبر...

لقد حملنا على أول شحنة مذكورة في

اللائحة السرية

حسنًا...

سأرسل نديم

الآن لينفذ الخطة

التالية من

خطتنا

وبعد ذلك...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...



يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان



أقنع صديقك بالذهاب وأنا أعطيك وثيقة تثبت

أنك كنت في حالة غير طبيعية عندما قتلت نبييل

واستعمل هذه المخطوطة لتقنعه

ولا تخف فأنت تعلم أنه ليس من

شيء في الماضي يؤذي

حسنًا!

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان

بأن يقوم برحلة الى الماضي

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان



ولكن من المؤسف

أنه لم تسنح لنا

الفرصة لاستعمال

سلاح غاما. فقد

كنت متشوقًا لرؤية

تأثيره على سوبرمان!

من المحزن أن معظم أسلحتنا

فشلت في القضاء على سوبرمان

ولكن هذه العملية ستقضي عليها

وبعد فترة في الغرفة المجاورة...

يا نديم سنبريك من مقتل نبييل فوزي

ولقاء ذلك عليك أن تقنع سوبرمان



أماحة مضادة لسوبرمان

مسد من بطانة أشعة

كربون

تلقح كربون

رمان

كربون

رمان

كربون

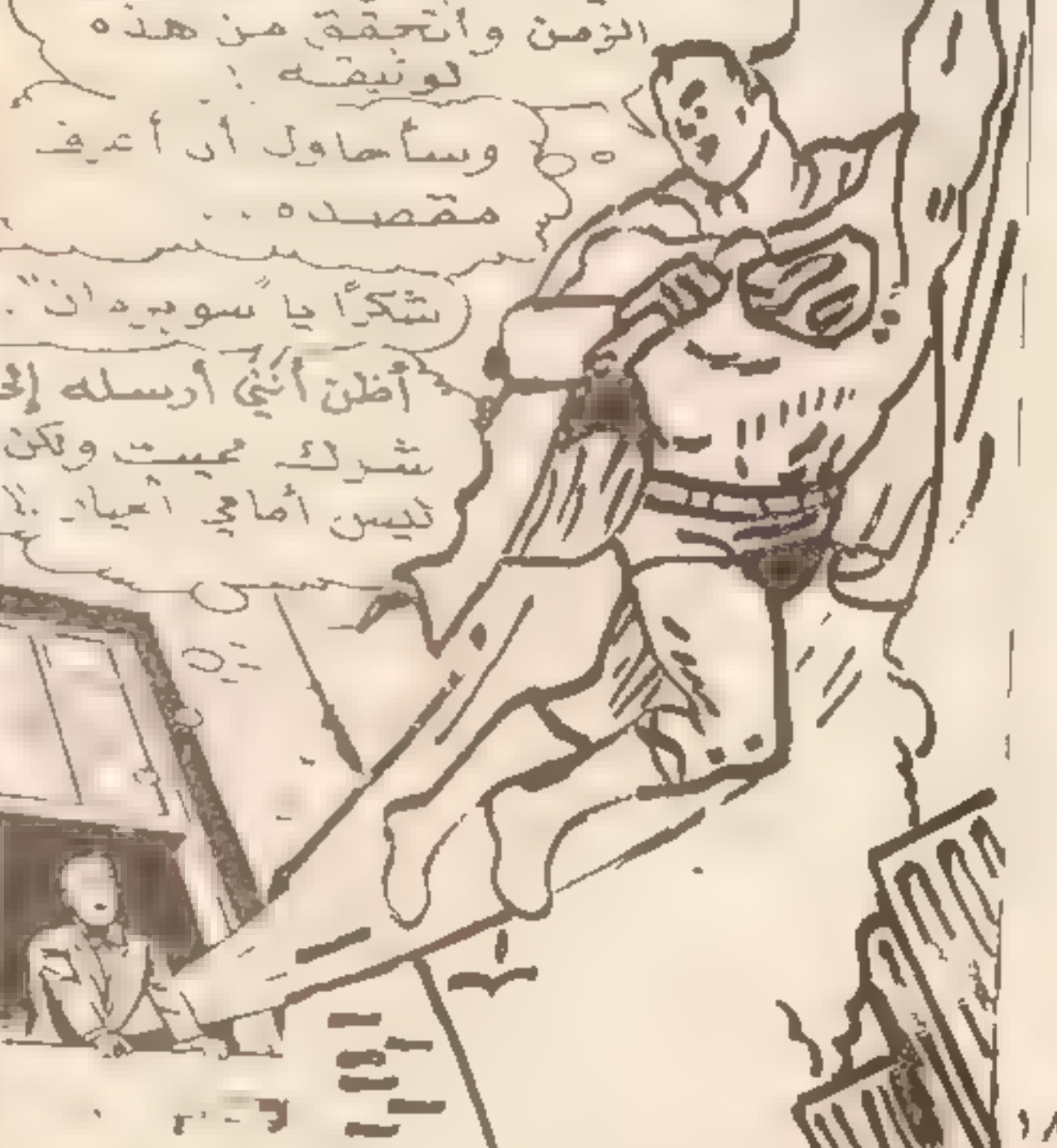
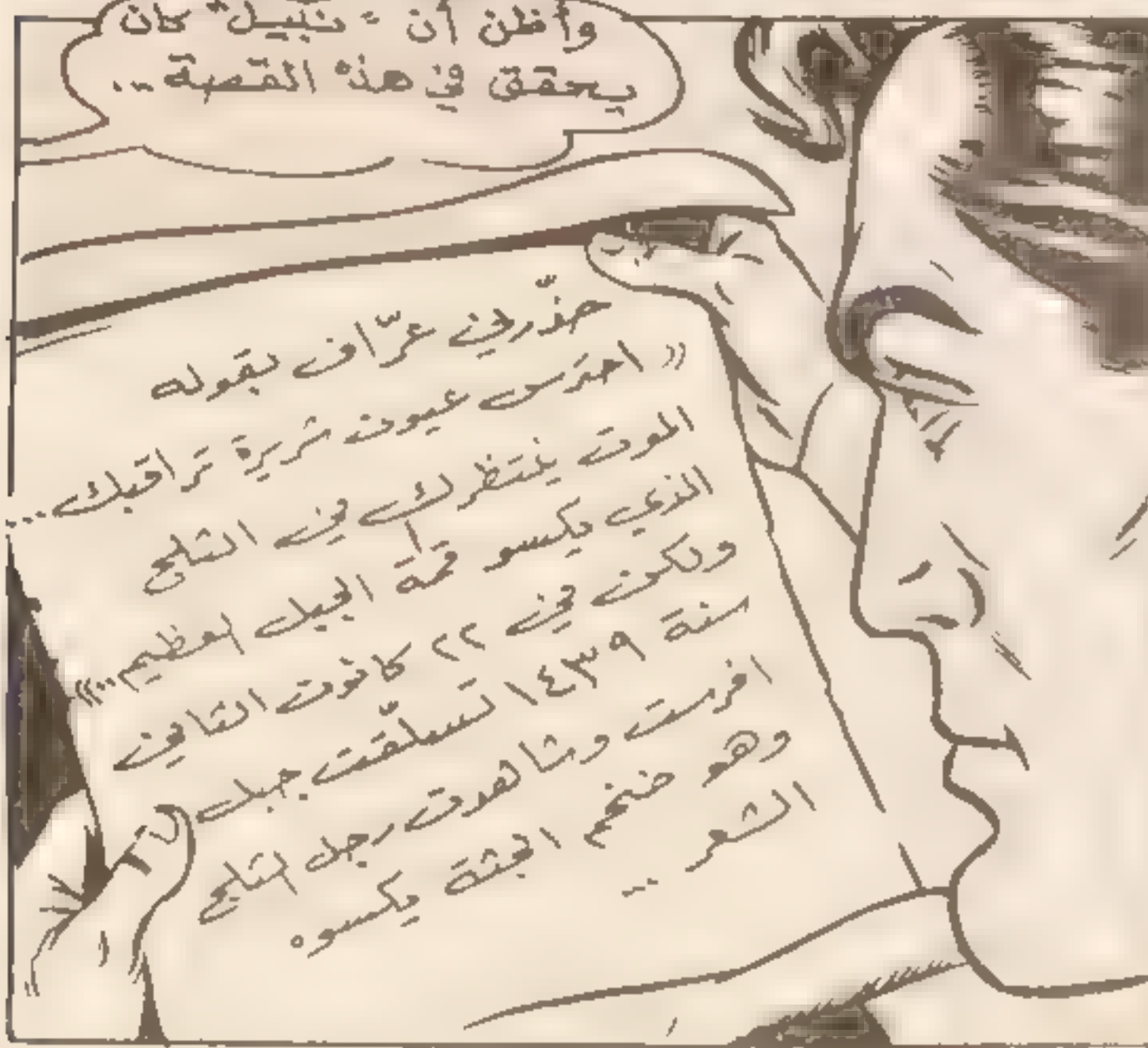
رمان

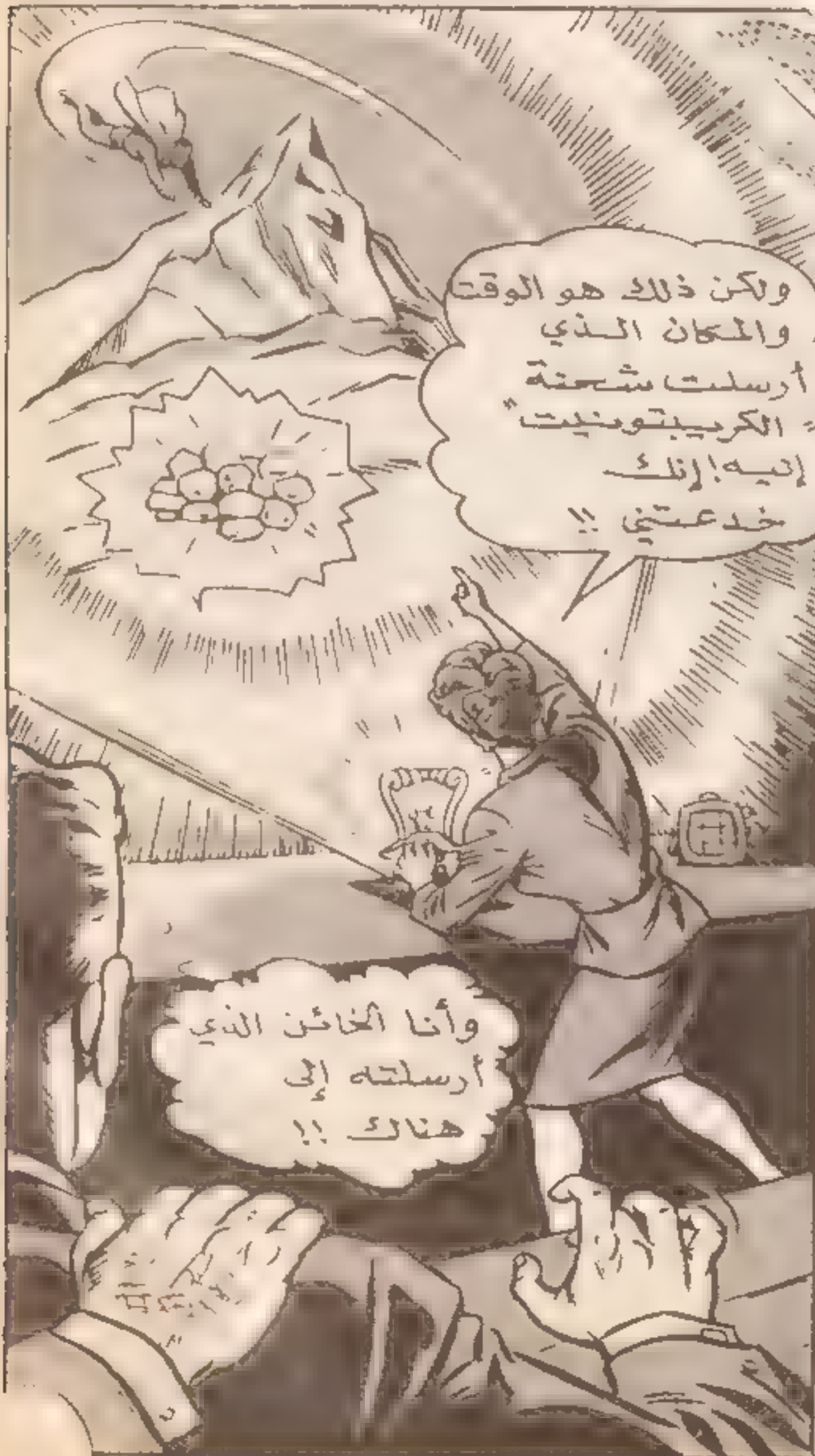
كربون

رمان

كربون









سوبرمان...
يجب أن أساعده



لأنه يهبط تمامًا
فوق الثلوج التي
تكسو الكريبتونيت
هل ترى آثار الصدمة
على وجهه... لابد أن أشعة
الكريبتونيت قد وصلته !!



أردد !!
مطلوب موت
سوبرمان
الجائزة
ليرة



هيا! هيا! لقد حققت الهدف...
فقد قضى على سوبرمان! وأنا
أستطيع أن أراه وهو يموت وحيداً
على الثلوج... هيا! هيا!



سأ سحقك!
سأ سحقك!

وهب على الأرض نديم
وكان قوة شدة رجل قد
تجسدت فيه...

أقضي عليهم
يا نديم !!



إن ذلك الغبي سيحطم كل شيء ... يجب أن نقضي عليه بهذه الأسلحة!

أمرأة مفقودة لسوبرمان



الجناء سيقتضون علينا بأسلحتهم ما لم نستعمل شيئاً مضاداً!!



إدفعي الباب بقوة ... فإنه أملنا الوحيد لننجو من تأثير سلاح "غامما" ...



سأستعمل سلاح "غامما" الذي كانوا سيستعملونه ضد "سوبرمان"!

ونهد عدة دقائق...

ورجاء بعد أن يقدروهم ...



"سوبرمان"!!

لا ... مستحيل ... إنه في الماضي ... أسير الكريبتونيليتا ... أنا شاهدته بملف الزمن!

سأخبرك بكل شيء يا ماكسيمو!



الجناء! كانت القنبلة ستقضي على "سوبرمان" ولكن تأثيرها عليهم كان طفيفاً! جعلتهم في حالة ضيق فقط!

ولكن نستطيع الآن أن نقيدهم!

بعد أن أعطيتني المخطوطة المرفقة... أخذت أسرى
السم إلى خفيكم...



وما أن فرحت ذلك حق أدركت بقية التحذير
الذي وجّهه "تدعيم" إليّ...

إن هذه الكلمات هي تحذيري
«إحذر عيون شريرة تراقبك...
الموت ينتظرك في الثلج الذي
يكسو قمة الجبل العظيم»!!



ولكن لا هستحي...

الكريبتونيت
يختفي ولكن
كيف؟



وخشية أن يكون مكتب
"الكوب اليومي" مراقباً قمت
بإعادة كتابة المخطوطة
لأنذر "سوبرمان"!
كتبت سنة ١٩٣٩ على
انقمة اسم "أفرست" مع أنها
لم تعرف بذلك حتى سنة
١٩٤١...



وعندما وصلت... استعلت نظري الفارقة...

عيون شريرة تراقبك...
أظن أنه يعني أنني
مراقب!!



آه... هذا
"كريبتونيت"... هل ينتظر
مني أن أظاهر بأني قد وقعت
تحت تأثيره؟

أستطيع أن أشرح لك ذلك...
عندما طلب "ماكسيمو" مني أن
أستعمل ملف - الزمن!



تدعيم" غير مضطرب
... أن يستعمل
الشيفرة ليخبرني!!

سوبرمان
الكريبتونيت

عبد الله جعلت ملف - الزمن ينقل
الكريبتونيت يوم إلى الأمام ...

لن يظهر الكريبتونيت
إلا بعد ٢٤ ساعة ...
والآن سأعطّل الجهاز
حتى لا يعرف ذلك
"ماكسيمو"!



ولكنني أستعملته
ضربة هذه العصاية
ماذا؟

أحسنيت! ولكنك أفلقتني
كثيراً يا "نديم" عندما أردت
استعمال سلاح "غاما" ضدّي ... فإن
إشعاعه كان سيحوّلني إلى
رجل يداني!

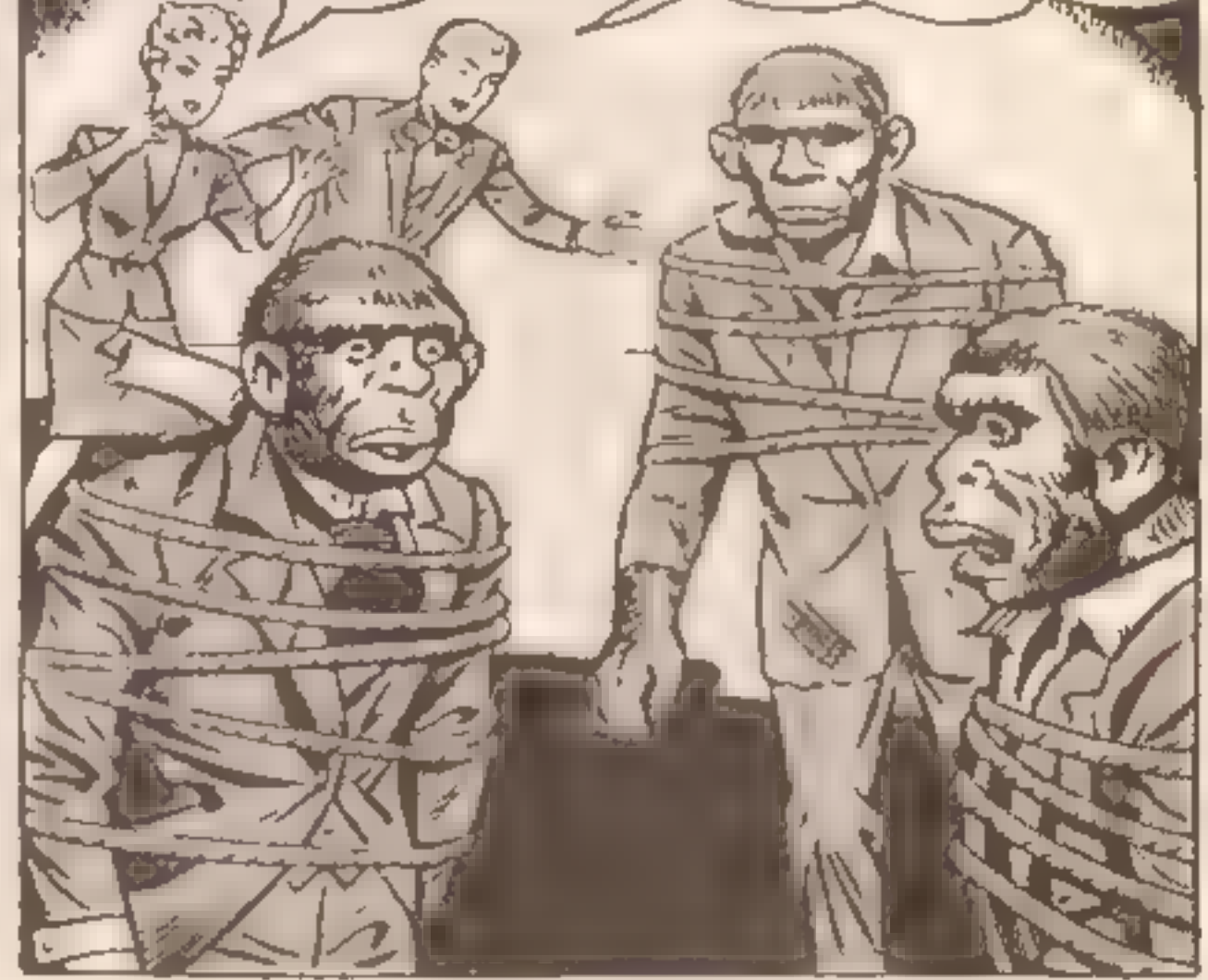


وبعد أن وصلت الشرطة ...

"سوبرمان" يجب أن أعترف
لقد سيطر ماكسيمو
على عقلي وجعلني أقتل
"نيل" ...
يا "نديم" ولكن "نيل"
لم يمت ... وهو سيشرح
لك كل شيء غداً في المكتب!



يا إلهي ... لقد
حوّلهم شعاع "غاما"
إلى رجال الكهوف! إلى
معهد الأبحاث
الطبيعية!!



هذا يا "نديم" قد يكون أعظم انتصار
صحيقي لك ... فأن أنداهش إذا
حرّمت الآن على جائزة "بلتزر" أو
جائزة أخرى!!



جائزة لا ...
لقد نلت
ما يكفي!!

فئة نديم حلمي
ودوره في القيص
على المحرمين

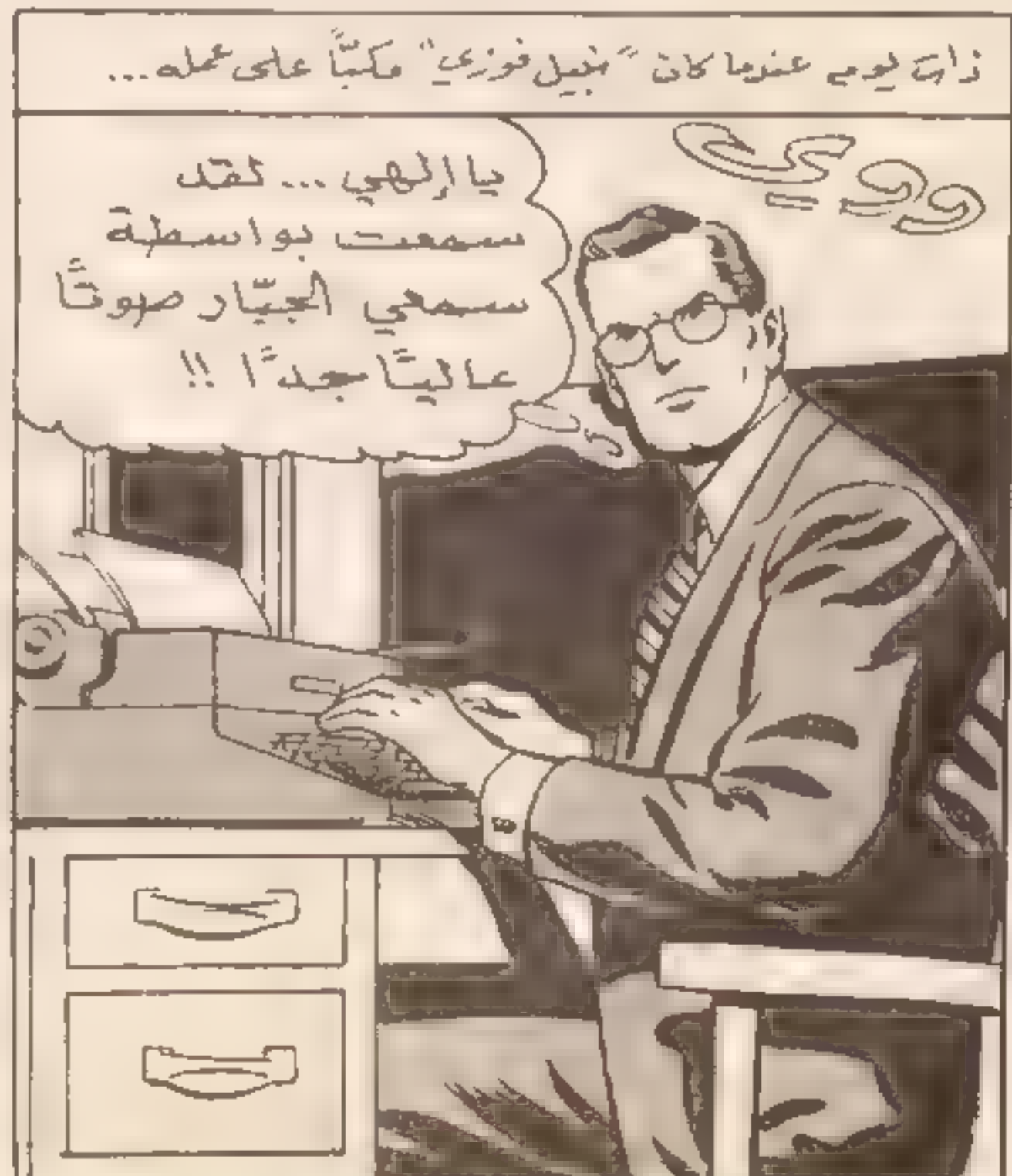
وفي اليوم التالي
نعم يا "نديم" ... إن المسلسل أفقدني
وعبي فقط ... ثم شاهدني
"سوبرمان" وأنقذني ... أما الثياب
فقد استعملها حتى يدفعك إلى
إخفائه عن المشكلة التي تعانيها!





أسرع من الصاعقة
وأقوى من ألف رجل...
إنه "سوبرمان" الرجل
الفريد من نوعه... ولكن
هل خطر لك أنه من
المعقول أن تتضاعف
قوة "سوبرمان" فتصبح
عشرة في طريقه؟...
اقرأ قصة

مدير قوة سوبرمان الفضاعة





في غابة كثيفة بعيدة ...

هذه مركبة غريبة الشكل
جئنا وسط الغابة !!



سأقتفي أثر الصوت
حتى أوصول إلى
مصدره
سأطير إلى
الأعلى ... أكثر
بكثير!



أنا الذي قلت ... الدماغ الفائق
لقد جئت من كوكب من
المستقبل البعيد ... ونحو في
ذلك العصر نستعمل قوانا
العقلية لتشغيل المركبات الفضائية

من قال ذلك؟
ماذا؟ فأنا
أشعر بقوة
جديدة تدب في
عروني !!



كيف المخلوق عن
الصريخ ... ولكنني
لا أرى في هذه المركبة
سوى دماغ!

أيها المخلوق الجداي ...
هل تعلم أنك في حضرة
الدماغ الفائق ...



إن شيئاً قد أمسك
بجهاز الهيوط في المركبة ...
ولا يمكنني الوصول إليه
بقواي العقلية !!

لماذا تحتاجني
وأنت تجمع
بقوة فائقة؟



وهذه المركبة مصممة
لتسيير حياة المخلوقات
الأخرى مع القوة العظيمة
التي نشقها !!
وأما الآن
فأريد منك
خدمة!

بعد أن حفر الرمد لفولاذي تحت المركبة...

آه... هذا جذع
صنمهم التفت
حول المركبة...

أظن إشعاع الدماغ
الغريب هو الذي
كثير الجذع!

إن وجود الشجرة
هنا مزعج ولذلك
سأنقلها إلى
مكان آخر!

ثم أحقق
في أمر
الدماغ
الفاثق!

نعم...
كم أنا
شاكرك
أيها البشري
لأنك
أسعفتني
أخبرني عن
نفسك...
والى أي
كوكب
تنتهي؟

أودّ أن أخبرك ولكن مستوى
عقلك لن يستوعب ما سأقوله!
إنه... لا تضع يدك هنا!!

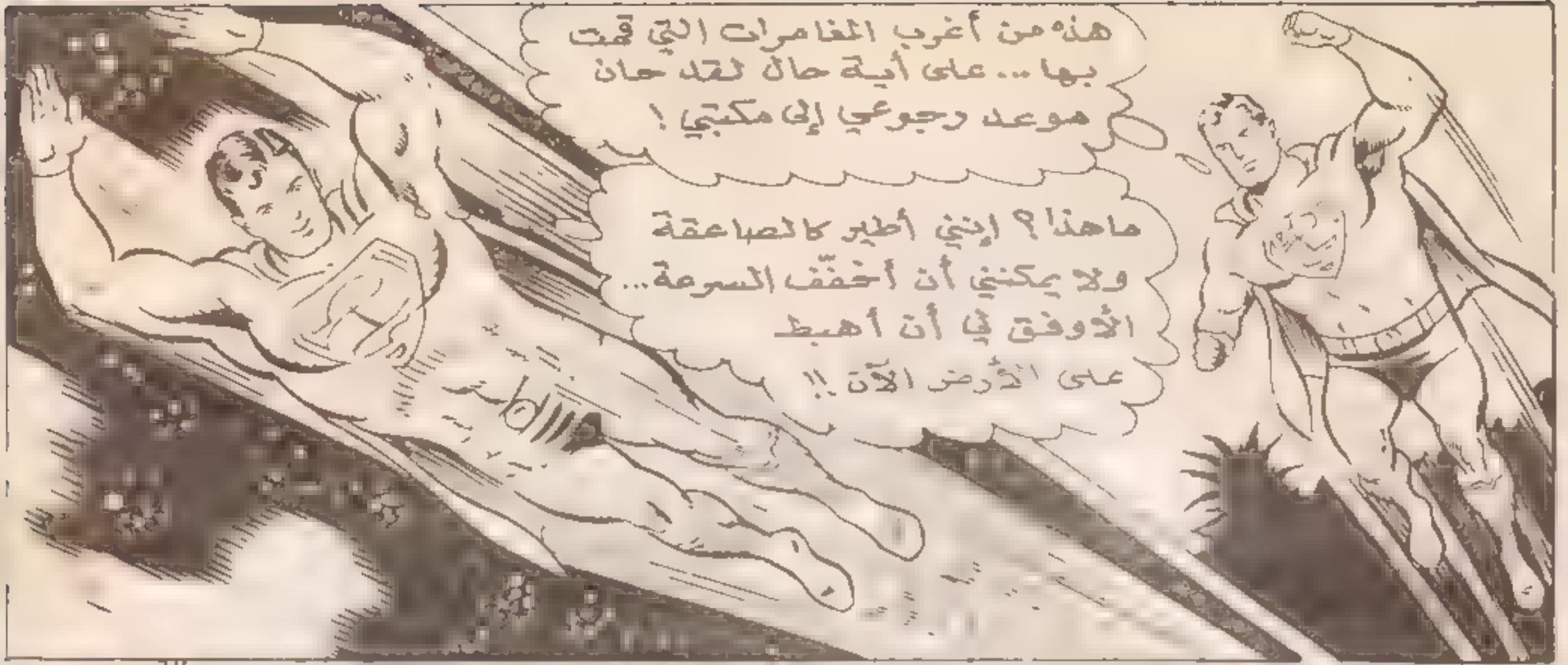
آخ!!
ما هذه
الصدمة؟

أكرّمك
شكري يا صديقي
... ربما التقينا
مرة ثانية!

وداعاً أيها
الصديق!!

هذه من أغرب المغامرات التي قمت
بها... على أية حال لقد حان
موعد رجوعي إلى مكنتي!

ما هذا؟ إنني أطيّر كالصاعقة
ولا يمكنني أن أخفف السرعة...
الأوفق في أن أهبط
على الأرض الآن!!



حاول ثورمان المرتبلا

يا إلهي! ارتطمت في الأرض
واندفعت إلى جوفها ولا
يمكنني أن أفك!!

وأخيراً تمكنت
من الوقوف!

هل أنا
مضطرب الآن
على تنظيم قوة
اندفاعي بينما
انطلق إلى أعالي

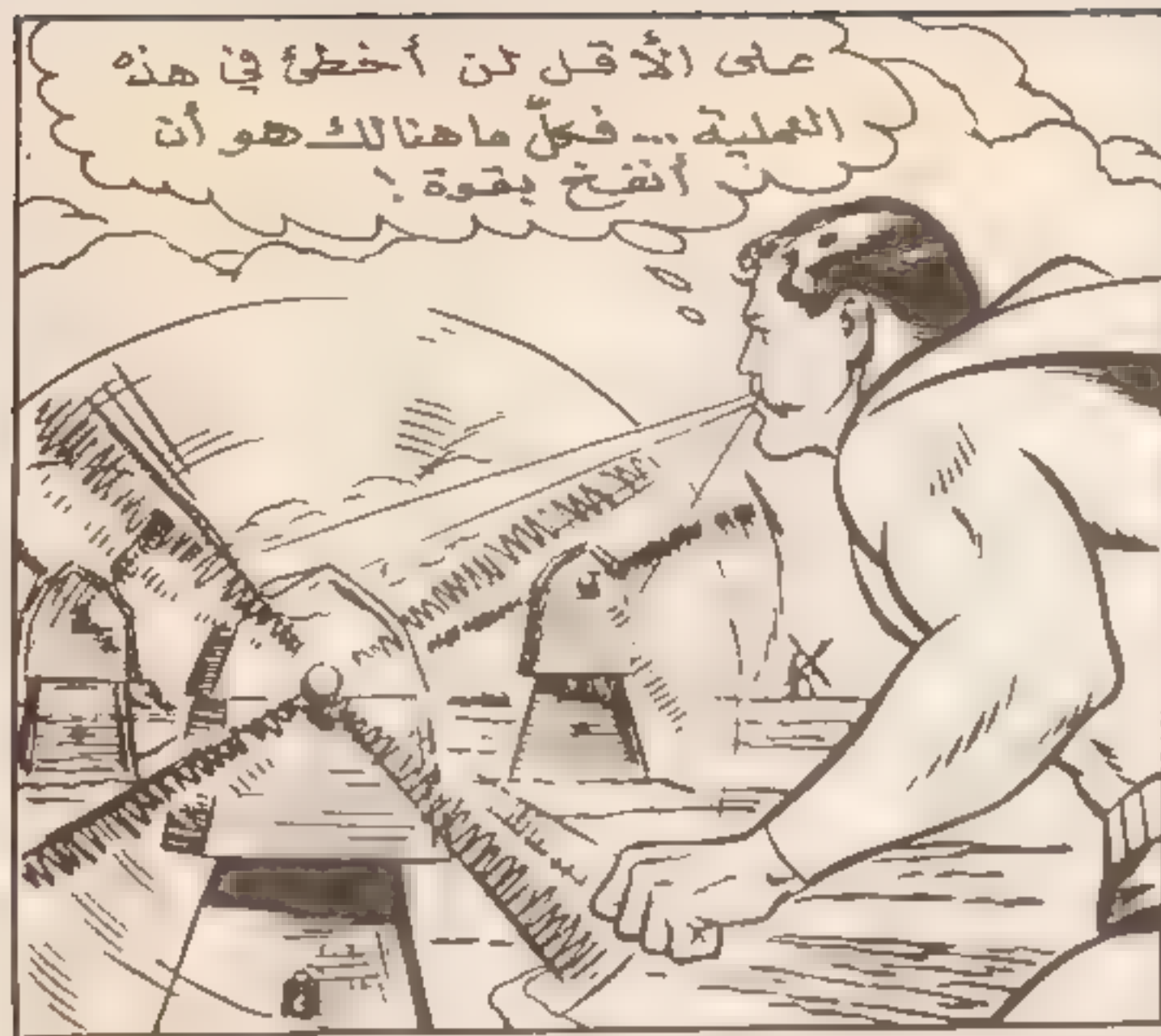
ياي! ها أنا أنطلق
بسرعة الصاعقة
مرة أخرى!!



تم على عمق أسياك
تحت سطح الأرض...







ياخذ القلعة السرية استنارة الرجل المولود في
جوار التقدير الجبار ..



نفع من القوة المجهولة
الأصل ... آه علمت الآن
من أين اكتسبتها!

العوامل تدل أن مسبب
قوة الزاوية هو قوة مجهولة
الأصل في نفس الجوار من
الكون

هذا الدماغ الفائق ... هو
الذي زاد قواي الجبارة فأصبحت
عاجزاً عن ضبطها ... ولكن لماذا فعلت في
ذلك وأنا الذي ساعدته ؟

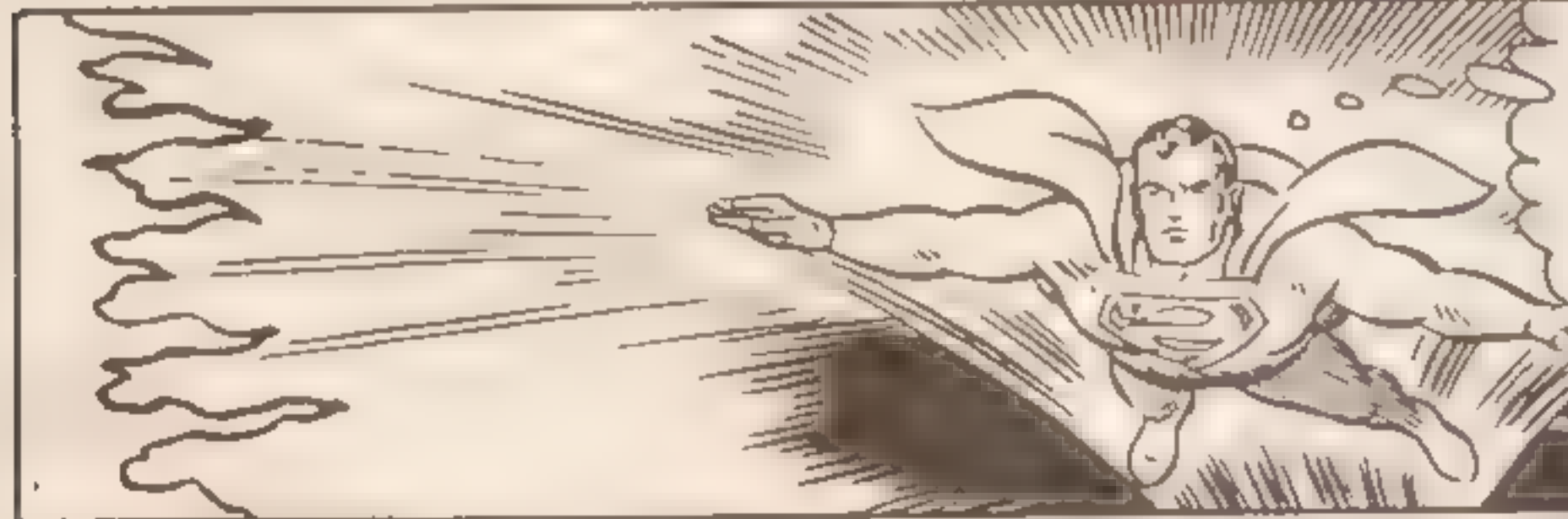
طار مورمان " إلى فلك
شمسي خالياً من السكان !

لا يمكنني الوصول إليه

حتى يرجعني إلى حالتي الطبيعية ...
وتكني سألجأ إلى طريقة
خاصة !!



إذا تهرنت بعنف سأنهك
قواي وأختصر من القوة
الزائدة ... أولاً سأحاول أن
أضيق هذه الشمس بنفخة
واحدة !!



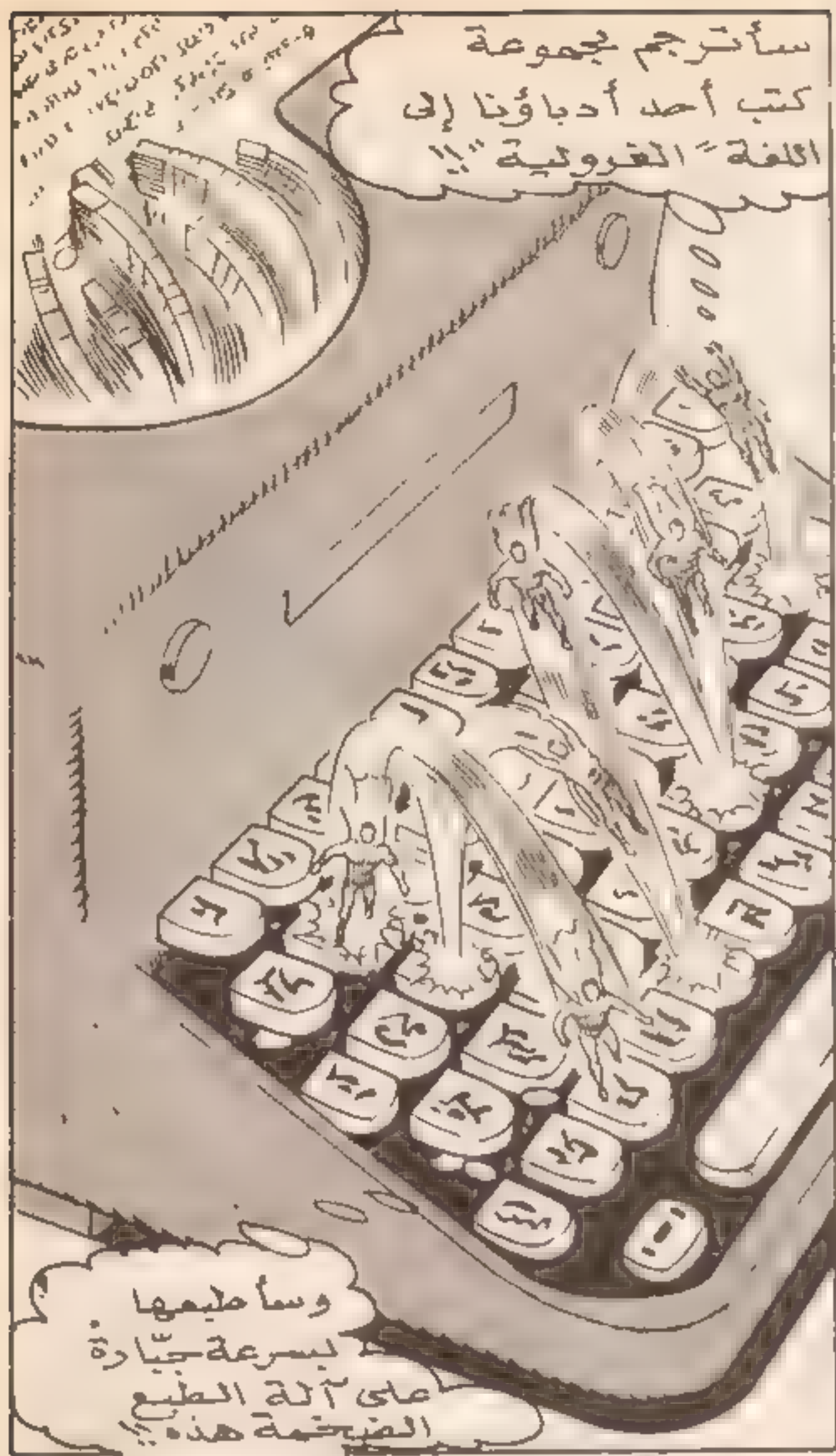
ولبضعة دقائق استمر لنفخ فتضاد نور الشمس الساطع !



لم أشعر بالتعب قط ...
سأبحث عن عملية أعظم
من ذلك !!

أدجو أن يكون في رثتي
هواء كافياً ... لكي أنفخ
بمقوة !!







مِمَّا تَأَلَفَ الْأَصْوَاتُ؟

الأموات هي كناية عن أمواج هوائية تدعى بالأمواج الصوتية . الهواء يحيط بنا كليا ، وحين نقوم بحركة ما مثل التصفيق أو النفخ بالمزمار ، ندفع الهواء فيتحرك .

النفخ بالمزمار يدفع الهواء ويشغل أمواجا صغيرة . ويحدث شيء مشابه حين نلقي بحجرة في بركة ماء . الدائرات التي تشكل على صفحة الماء تماثل الأمواج الصوتية .

تسبب الأمواج الصوتية حين تبلغ الأذن اهتزاز الطبلة ، وينتقل الاهتزاز الى العظيومات التي تحرك السائل الموجود في الأذن الوسطى ، فتؤثر تموجات هذا السائل في العصب السمعي فينقل هذا التأثير الى الدماغ فنسمع الأصوات .

الأذن الخارجية الأذن الوسطى



وبدون الهواء لا توجد أمواج صوتية ،
وبالتالي لا يمكن سماع الأصوات وإذا
وقف شخصان بالقرب من بعضهما البعض
على سطح القمر وأخذ أحدهما بالصياح ،
لا يسمعه الآخر . وسبب ذلك انعدام
الهواء على سطح القمر .



قسمة ركن التعارف لمجلة

رومان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

الألف في الألف

معالم الجمال

استمع يا رضا
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.